



*ilustrados
il·lustrats*

Sd·edicions

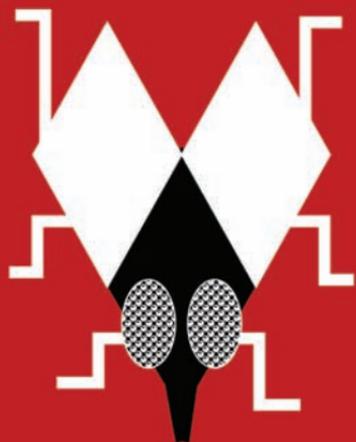
www.sdedicions.com

Sd·edicions és una petita editorial amb seu a Barcelona que publica en àmbits molt concrets, com cuina, llibre il·lustrat -infantil i per a adults, estètica, pensament i crítica.

Com a editors, tenim l'objectiu de fer un llibre molt cuidat, tant des del punt de vista gràfic com de continguts, per això cada edició es pensa i es projecta individualment, en un treball conjunt amb el mateix autor.

Sd·edicions es una pequeña editorial con sede en Barcelona que publica en ámbitos concretos, como cocina, libro ilustrado infantil y adultos, estética, pensamiento y crítica.

Como editores, tenemos el objetivo de hacer un libro muy cuidado, tanto desde el punto de vista gráfico como de contenidos, por ello cada edición se piensa y se proyecta individualmente, realizando un trabajo conjunto con el propio autor.



Index
Índice

Llibres il·lustrats

Libros ilustrados

- Cabeza borrada
- 27 al rojo

Llibres il·lustrats

Libros ilustrados



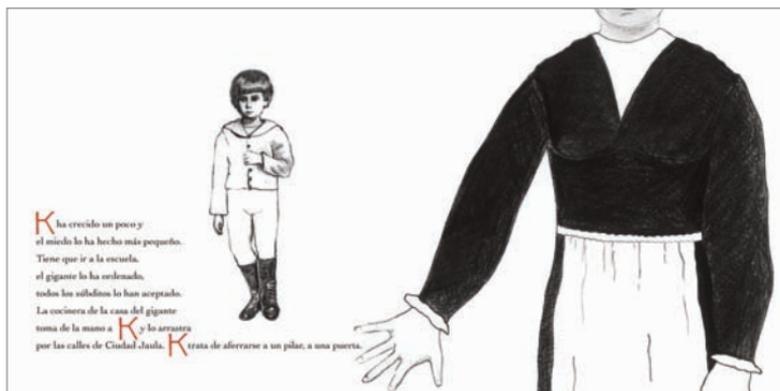
CABEZA BORRADA

Sd-edicions inicia una nova col·lecció de llibres il·lustrats amb la qual pretén donar a conèixer nous autors i projectes. Els títols de *Cabeza Borrada* es dirigeixen no només al públic infantil, sinó també i preferentment als adults.

Sd-edicions inicia una nueva colección de libros ilustrados con la que pretende dar a conocer nuevos autores y proyectos. Los títulos de **Cabeza Borrada** se dirigen no sólo al público infantil, sino también y preferentemente a los adultos.



K es una pequeña historia ilustrada basada en la visión de Kafka sobre su propia infancia y el arte, en este caso, el de escribir, el de la literatura, su lugar de libertad. **Montserrat Codina** ha hecho las ilustraciones de K. Es diseñadora de estampación textil, autora de reseñas de literatura infantil y juvenil, e ilustradora. **Jordi Codina** ha escrito la historia de K. Es animador por ordenador en 3D, cuentero y "textilero".

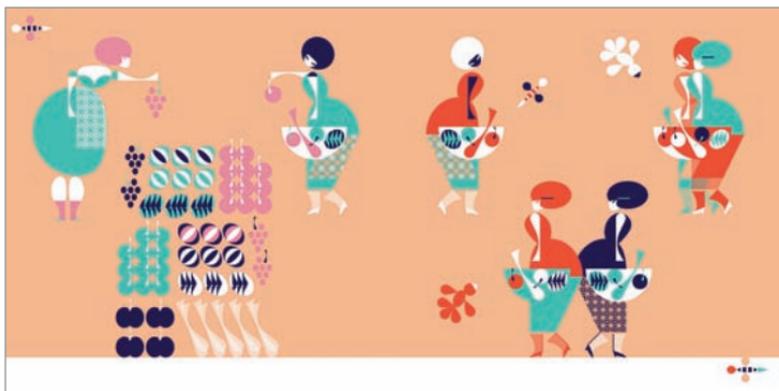


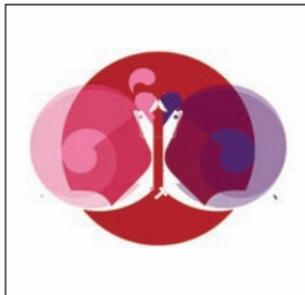
ISBN: 978-84-936578-6-4 24 págs. 19 x 19 cm Tapa dura PVP: 17,50 €



Stop. Galería de personajes urbanos que convergen por azar, creando una red de relaciones efímeras e inesperadas...

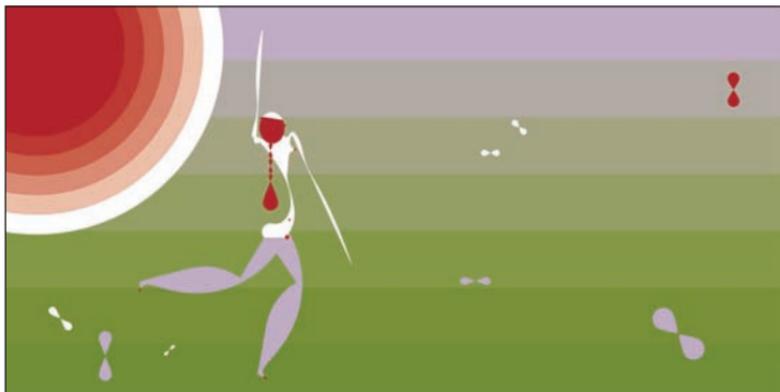
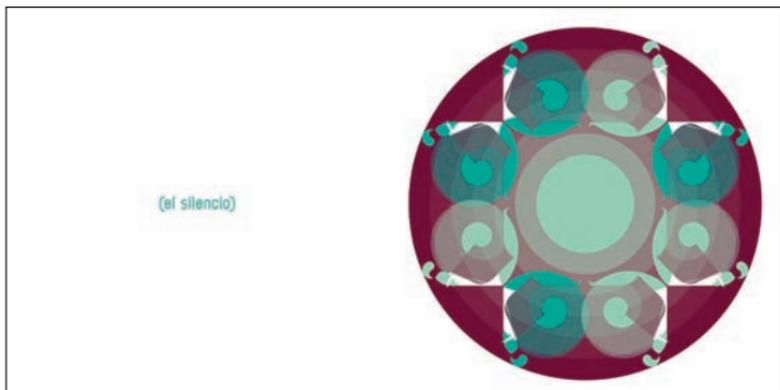
Nausica ilustra por el deseo de ver lo que no existe. Ha colaborado en proyectos editoriales, institucionales y publicitarios: campañas para The Colomer Group, Fórum Universal de las Culturas Barcelona 2004, entre otras.





Los caracoles. Poema iniciático que evoca la metamorfosis del ser humano al ser consciente...

Nausica ilustra por el deseo de ver lo que no existe. Ha colaborado en proyectos editoriales, institucionales y publicitarios: campañas para The Colomer Group, Fórum Universal de las Culturas Barcelona 2004, entre otras.





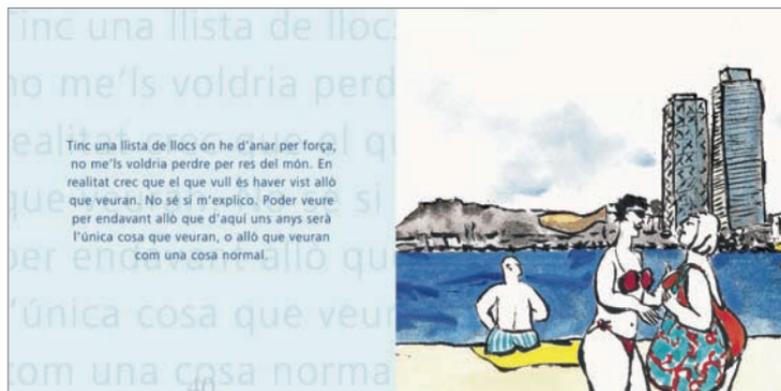
Invierno.

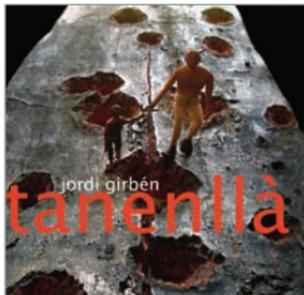
Diario visual de un invierno sobre la piel y dentro de un alma. Palabras, dibujos, vacíos y botones compenetrándose en las páginas para decirlo todo con lo mínimo. Una expresión que es una liberación. **Roberta Gorni**, autora e ilustradora italiana.



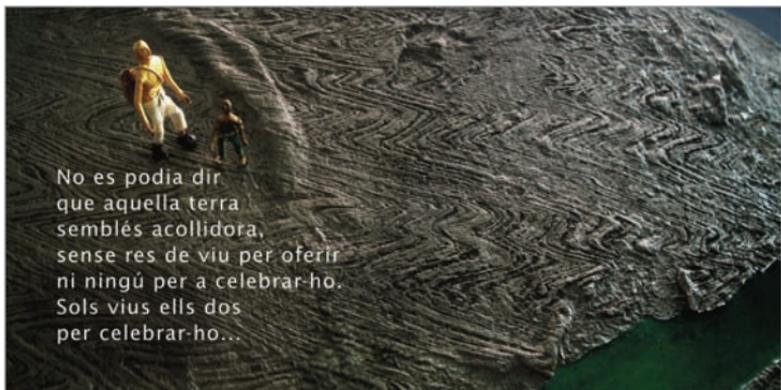
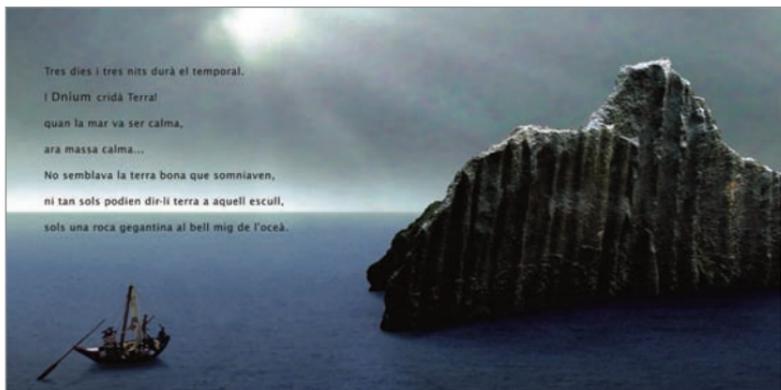


5 visions de Barcelona. Un autor i 4 il·lustradors. La Barcelona dels patis i jardins per **Aurora Altisent**. Els balcons de les façanes dels edificis per **Roser Capdevila**. La Barcelona moderna dels nous barris, dibuixats per **Lluïsa Jover** i finalment els seus habitants caminant, vistos per dalt o per baix, sota la mirada de **Cesc**. Tot això acompanyat pels textos que **Francesc Parcerisas** ha construït especialment per a aquestes quatre visions.





Tanenllà. Una nit, en un estrany planeta, dos amics —un gegant cec i un nan que tot ho veu— s'embarquen amb rumb desconegut. Acabaran descobrint una illa difícil que, per coves, erms i deserts surreals, recorreran fins a preguntar-se pels límits, pel moment de fer mitja volta i tornar enrere. **Jordi Girbén** ha treballat en molts àmbits creatius. Els seus interessos son el paisatge i les relacions home-medi natural.

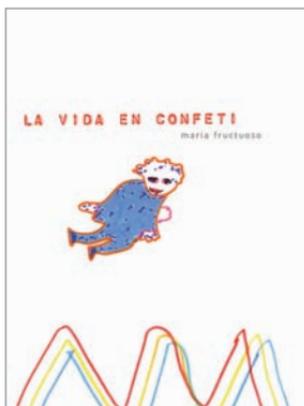




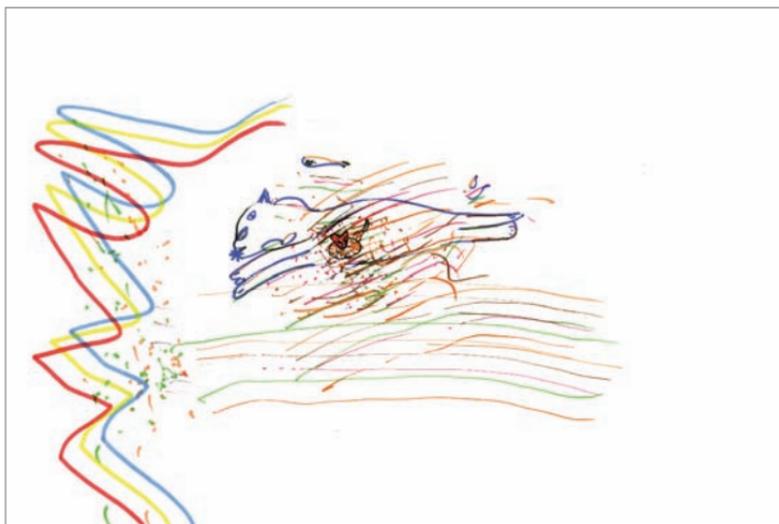
El niño perfecto es la historia de Daniel, un niño perfecto a los ojos de todos. Un bello y sencillo texto de **Bernat Cormand** y **Àlex González**. Un libro de gran valor para la educación en igualdad, género o relación.



ISBN: 978-84-92607-8-5 24 págs. 20 x 15 cm Rústica PVP: 10 €



La vida en confeti. "Estoy dentro y ya empiezo a tener miedo de todo. Sigo cogiendo forma. Escucho que se acerca una tormenta, puedo caer en el agujero del nunca jamás, ya viene STRUMPT - BRRRUMT - BRUUUUMT - RUUUUUN - STRUMP. Por suerte salgo indemne y airosa, volando muy alto. Peso 3,9 kilos. Es un mundo hostil dónde existen las amenazas". **Maria Fructuoso**, es una ilustradora nacida en 1972 en Barcelona.

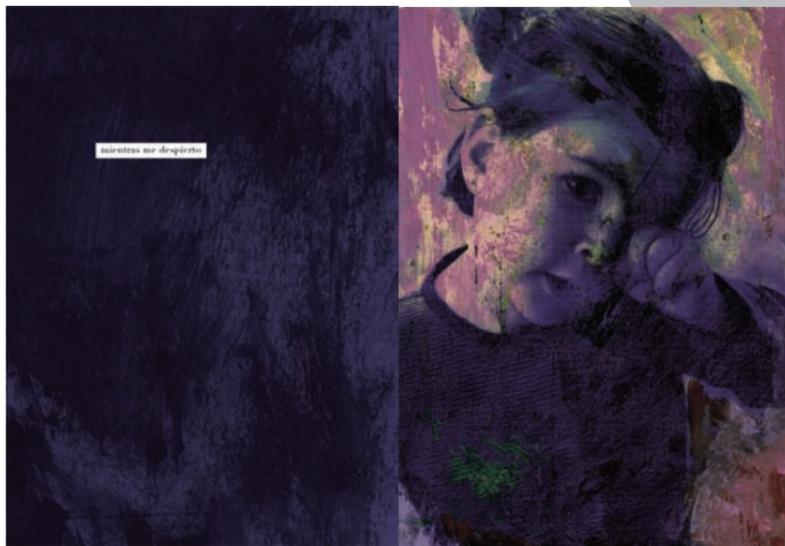




En tus ojos Un álbum de mirada intimista y poética sobre el mundo cotidiano de una niña que mira, que sueña, que se ve a través de los ojos de aquellos que la protegen.

Mónica Gutiérrez Serna nos pasea por el camino de la poesía visual a través de un emotivo y contenido ejercicio de sensibilidad.

novedad



ISBN: 978-84-92607-8-5 24 págs. 20 x 15 cm Rústica PVP: 10 €

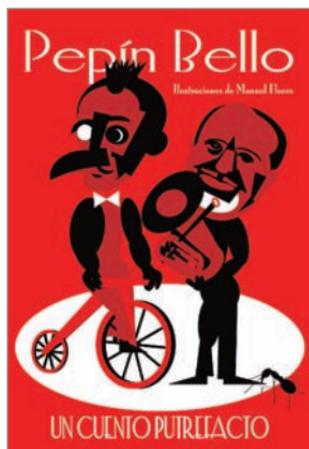
Llibres Il·lustrats
Libros ilustrados

19
27
al rojo
colección

27 AL ROJO

Una col·lecció dedicada a llibres il·lustrats, que engloba textos i autors relacionats amb les avantguardes de la primera meitat del segle XX.

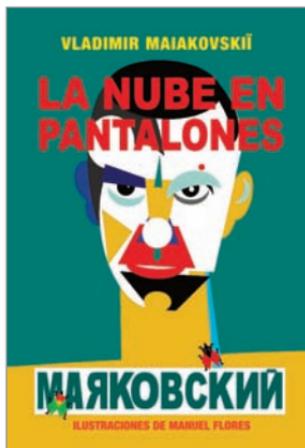
Una colección dedicada a libros ilustrados, que engloba textos y autores relacionados con las vanguardias de la primera mitad del siglo XX.



Un cuento putrefacto. Pepín Bello fue ágrafo, y de ahí su mito. El "cuento putrefacto" que aquí se publica fue dedicado a uno de sus sobrinos-nietos y representa un compendio magnífico de la "sustancia" -buitres, animales podridos y carroñas transportadas maliciosamente al deseo infantil y a la buena educación familiar- y del "tono" -una asombrosa levedad literaria- de Pepín Bello. **Manuel Flores** ha sido quien ha puesto imágenes a este "cuento putrefacto" y, a la vez, el instigador y principal culpable de que esta historia se haya editado.

Un día salió un
buitre de
paseo con sus
hijos.





La nube en pantalones. Vladimir Maiakovskii (Baghdati, Georgia, 1893 – Moscú, 1930) era el poeta de la vida urbana: burlón y revolucionario. En el caso de la poesía, rompió los cánones que encorsetaban el poema, tanto en forma como en contenido: un concepto nuevo para un mundo nuevo. Esta edición incluye, a modo de colofón, la visión crítica de León Trotsky sobre Vladimir Maiakovskii. Manuel Flores, es quien ha puesto imágenes a esta “nube”, convencido de que sólo los muñecos no saben mentir.

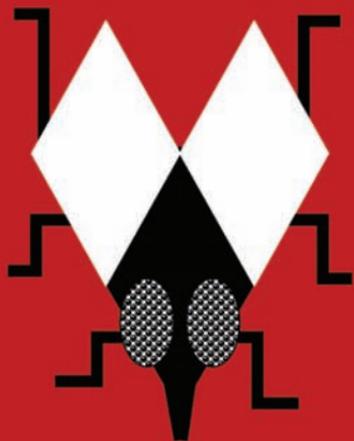
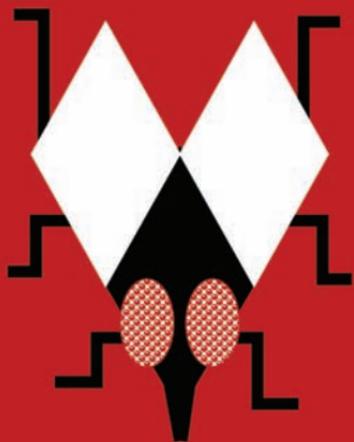
Tetráptico Prólogo

Vuestra mente
que en el cerebro fofa sueña
como el cebado lacayo en un mugriento sofá,
la excitaré
con el trapo sangrante de mi corazón,
me burlaré hasta hartarme, descarado y mordaz.

Mi alma no tiene una sola cama,
ni tiene ternura scnil.
Atromando al mundo con la fuerza de mi voz
camiso gallardo,
con veintidós años.

Tiempos:
los que acostáis el amor sobre violines,
los ruidos lo acuestan sobre timbales,
no podréis hacer lo que yo:
volverse del revés y ser todo labios.





Provença, 183 5è 4a - 08036-Barcelona

Tel. + Fax: 93 451 45 57

info@sdedicions.com

www.sd-muditoedicions.blogspot.com

www.sdedicions.com

Distribució / Distribución: Fi-Rex 21